

PORADNIK PIELĘGNACJI

JAK DBAĆ O BIZUTERIĘ *Little Nature?*

*Poradnik dla właścicielek biżuterii
ręcznie robionej z kamieni naturalnych.*

[ZOBACZ SPIS »](#)

FIG. 1 · NASZYJNIK



- KAMIEŃ NATURALNY
- SZNUREK NYLONOWY
- GUMKA JUBILERSKA
- ŻYŁKA STALOWA
- STAL 316L
- SREBRO



SPIS TREŚCI.

01	ZŁOTE ZASADY	03
02	KAMIENIE NATURALNE	06
	<i>Czyszczenie</i>	06
	<i>Gdy kamień straci blask</i>	06
	<i>Woda i kamienie</i>	07
	<i>Słońce</i>	07
	<i>Przechowywanie</i>	07
	<i>Skala Mohsa w praktyce – co rysuje co</i>	08
	<i>Jak często czyścić?</i>	09
	<i>Kamienie w biżuterii Little Nature – szybki przewodnik</i>	09
03	SZNUREK NYLONOWY – MALA 108	11
	<i>Woda</i>	11
	<i>Chwost</i>	11
	<i>Węzły – co obserwować</i>	12
	<i>Żywotność i przechowywanie</i>	12
04	GUMKA JUBILERSKA – MALA 21	14
	<i>Zakładanie i zdejmowanie</i>	14
	<i>Woda i ciepło</i>	14
	<i>Kiedy wymienić gumkę</i>	14
	<i>Przechowywanie</i>	14
05	STAŁOWA ŻYŁKA JUBILERSKA	15
	<i>Zginanie i zmęczenie materiału</i>	15
	<i>Woda i chemia</i>	15
	<i>Zapięcia – co sprawdzać regularnie</i>	15
06	STAL CHIRURGICZNA	17
	<i>Alergia na biżuterię</i>	17
	<i>Czyszczenie</i>	17
	<i>Połączanie metodą PVD</i>	17
07	SREBRO	19
	<i>Czyszczenie</i>	19
	<i>Woda, pot i perfumy</i>	19
	<i>Przechowywanie</i>	19
08	NAJCZĘSTSZE PYTANIA	21

ROZDZIAŁ 01

ZŁOTE ZASADY.

Cztery zasady obowiązujące każdą sztukę biżuterii Little Nature – niezależnie od materiału.



FIG. 2 · MALA 108

- 01 NIE ŚPIJ W BIŻUTERII
- 02 BIŻUTERIA JAKO
OSTATNI KROK
STYLIZACJI
- 03 ZDEJMIJ PRZED WODĄ I
CHEMIĄ
- 04 KAMIENIE SĄ TWARDE,
ALE KRUCHE

*Postaw tackę na szafce
nocnej – zdejmowanie
biżuterii stanie się
naturalnym krokiem
wieczornej rutyny.*

ROZDZIAŁ 01 · ZŁOTE ZASADY

01

NIE ŚPIJ W BIŻUTERII

Sznurek, gumka i kamienie nie lubią wilgoci ani nacisku przez całą noc. Pot, ciepło i stały ucisk działają destrukcyjnie nawet na materiały, które wydają się bardzo wytrzymałe. Nawet stal chirurgiczna przy regularnym spaniu może odkształcać się w miejscach zapięcia i uciskać skórę. Kamienie są twarde, ale kruche wzdłuż naturalnych płaszczyzn krystalicznych – uderzenie o zagłówek to droga do mikropęknięć niewidocznych z zewnątrz. Postaw tackę na szafce nocnej – zdejmowanie biżuterii stanie się naturalnym krokiem wieczornej rutyny.

02

BIŻUTERIA JAKO OSTATNI
KROK STYLIZACJI

Najpierw perfumy, krem do rąk, lakier do włosów, serum – dopiero potem zakładasz biżuterię. Kosmetyki reagują z kamieniami (przyspieszają matowienie i blaknięcie), ze sznurkiem i gumką (degradują włókna), z powłokami metali (niszczą pozłacanie PVD, przyspieszają utlenianie srebra). Szczególnie agresywne: perfumy alkoholowe bezpośrednio na kamieniu, kremy z kwasami AHA/BHA i retinoidami, lakiery w sprayu, silikon i olejki eteryczne.

03

ZDEJMIJ PRZED WODĄ I
CHEMIĄ

Basen, morze, mycie rąk, sprzątanie, gotowanie – we wszystkich tych sytuacjach biżuteria powinna leżeć na blacie. Chlor niszczy gumkę jubilerską i przy długotrwałym kontakcie uszkadza węzły na sznurku nylonowym. Sól morską reaguje z metalami i kamieniami porowatymi. Mydło osiada w strukturze kamieni porowatych (malachit, lapis lazuli, turkus) i matowi je od środka. Zdejmowanie biżuterii przed myciem rąk to nawyk, który po tygodniu robi się automatyczny.

04

KAMIEŃ SĄ TWARDE, ALE
KRUCHE

Twardość w skali Mohsa mówi o odporności na zarysowania – hematyt ma 5-6,5, kwarc różowy około 7, apatyt tylko 5. Ale twardość nie ma nic wspólnego z odpornością na uderzenia. Kamienie pękają wzdłuż naturalnych płaszczyzn krystalicznych. Zakładaj i zdejmuj biżuterię powoli, bez szarpania. Kamień zaciął się na swetrze? Nie ciągnij. Zapięcie nie chce puścić? Nie szarp żyłki ani sznurka.

ROZDZIAŁ 01 · W SKRÓCIE

ZŁOTE ZASADY W PIGUŁCE.

Ściąga z naszego Instagrama – zapisz ją w telefonie. Rozwinięcie, wyjątki i szczegóły dla poszczególnych kamieni i materiałów znajdziesz na wcześniejszych stronach.

ZŁOTE ZASADY

Zanim przejdziesz do konkretnych materiałów, cztery rzeczy, które dotyczą każdej sztuki biżuterii Little Nature:

- 1. NIE ŚPIJ W BIŻUTERII**

Sznurek, gumka i kamienie nie lubią wilgoci ani nacisku przez całą noc. Nawet stal chirurgiczna przy regularnym spaniu może odkształcać się i uciskać skórę.
- 2. BIŻUTERIA JAKO OSTATNI KROK**

Najpierw perfumy, krem, lakier do włosów - dopiero potem zakładasz biżuterię. Chemia kosmetyczna wchodzi w reakcję z kamieniami, sznurkiem i powłokami metali.
- 3. ZDEJMIJ PRZED WODĄ I CHEMIĄ**

Basen, morze, mycie rąk, sprzątanie, gotowanie działają negatywnie na trwałość biżuterii. Chlor, sól i środki czyszczące niszczą wszystkie materiały - jedne szybciej, inne wolniej.
- 4. KAMIENIE SĄ TWARDE, ALE KRUCHE**

Uderzenie o twardą powierzchnię może spękać nawet hematyt czy apatyt. Zakładaj i zdejmuj biżuterię ostrożnie, bez szarpania.

@littlenature.pl

INSTAGRAM · @LITTLENATURE.PL

ROZWINIĘCIE W PORADNIKU

NIE ŚPIJ W BIŻUTERII 04

BIŻUTERIA JAKO OSTATNI
KROK STYLIZACJI 04ZDEJMIJ PRZED WODĄ I
CHEMIĄ 04KAMIENIE SĄ TWARDE,
ALE KRUCHE 04

Zapisz grafikę albo
udostępnij ją komuś, kto
nosi biżuterię Little
Nature.

ROZDZIAŁ 02

KAMIENIE NATURALNE.

Każdy kamień jest inny – różni się twardością, porowatością i wrażliwością na czynniki zewnętrzne.

— CZYSZCZENIE

Miękka, sucha szmatka – mikrofibra lub bawełna. To podstawa i w większości przypadków wystarczy do codziennej pielęgnacji. Jeśli kamień się pobrudził, użyj lekko wilgotnej szmatki – ale natychmiast wytrzyj do sucha. Nie zostawiaj kamieni mokrych i nie susz ich przy źródle ciepła.

CZEGO BEZWZGLĘDNIE UNIKAĆ

- × **Środków chemicznych** – płyny do srebra i amoniakalne preparaty jubilerskie robią kamieniom dużą krzywdę.
- × **Mycia ultradźwiękowego** – fale mogą uszkadzać kamienie z inkluzjami, wewnętrznymi spękaniami, strukturą warstwową lub impregnacją.
- × **Szorowania środkami ściernymi.**

SREBRO Z KAMIENIAMI

Pasty do srebra czyszczą metal, ale niszczą kamień. Nakładaj je precyzyjnie tylko na metal, omijając kamień.



FIG. 3 · DETAL

— GDY KAMIEŃ STRACI BLASK

- 1 Przetrzyj suchą mikrofibrą z lekkim naciskiem. Jeśli blask wraca – to warstwa sebum i kremów, regularne wycieranie wystarczy.
- 2 Nie pomaga? Lekko wilgotna szmatka, natychmiast wytarta.
- 3 Nie stosuj olejów ani preparatów na własną rękę – olej może wnikać w pory kamienia, zmieniać jego kolor i zabrudzić sznurek lub chwost.
Napisz do mnie.

ROZDZIAŁ 02 · KAMIENIE NATURALNE

— WODA I KAMIEŃ

Skala wrażliwości na wodę – od kamieni, których nie wolno moczyć wcale, po te, które znoszą krótki kontakt.



NIE MOCZ WCALE

selenit, angelit

Nawet krótki kontakt może powodować matowienie, zmiękczenie lub trwałe uszkodzenie powierzchni. Tylko sucha szmatka, bez wyjątków.

WRAŻLIWE NA
REGULARNY
KONTAKT*malachit, piryt, lapis lazuli,
kalcyt, celestyt, turkus*

Malachit mokry może uwalniać związki miedzi, piryt rdzewieje od wewnątrz.



UNIKAJ MOCZENIA

*labrador, hematyt, apatyt,
fluoryt, opal*

Znoszą krótki kontakt, ale nie powinny być zanurzane. Hematyt zawiera żelazo.

ZNOSZĄ KRÓTKI
KONTAKT*kwarc różowy, ametyst,
obsydian, tygrysie oko*

Zasada obowiązuje zawsze dla całego wyrobu – gumka, sznurek i zapięcia mają swoje wrażliwości niezależnie od kamienia.

— SŁOŃCE

Nie zostawiaj biżuterii na nasłonecznionym parapecie, desce rozdzielczej ani balkonie. Opal dodatkowo nie lubi nagłych zmian temperatury ani wysychania – przechowuj z dala od grzejników.

NAJBARDZIEJ
WRAŻLIWE NA UV

Ametyst – z fioletu
robi się bezbarwny

Kwarc różowy

Fluoryt – szczególnie
zielony i fioletowy

**Akwamaryn, celestyt,
opal**

TRZYMAJĄ KOLOR
ZNACZNIE LEPIEJ

Labrador

Obsydian

Hematyt

Tygrysie oko

— PRZECHOWYWANIE

Twardsze kamienie rysują miększe – kwarc (7) spokojnie porysuje kalcyt (3) czy selenit (2-2,5). Nie wrzucaj wszystkiego do jednej szkatułki bez przegródek.

- ✓ Szkatułka z przegródkami
- ✓ Woreczki z miękkiej tkaniny
- ✓ Płaskie pudełeczka z welurową wyściółką
- ✓ Srebro – w suchym woreczku antyoksydacyjnym lub zamkniętym pudełku

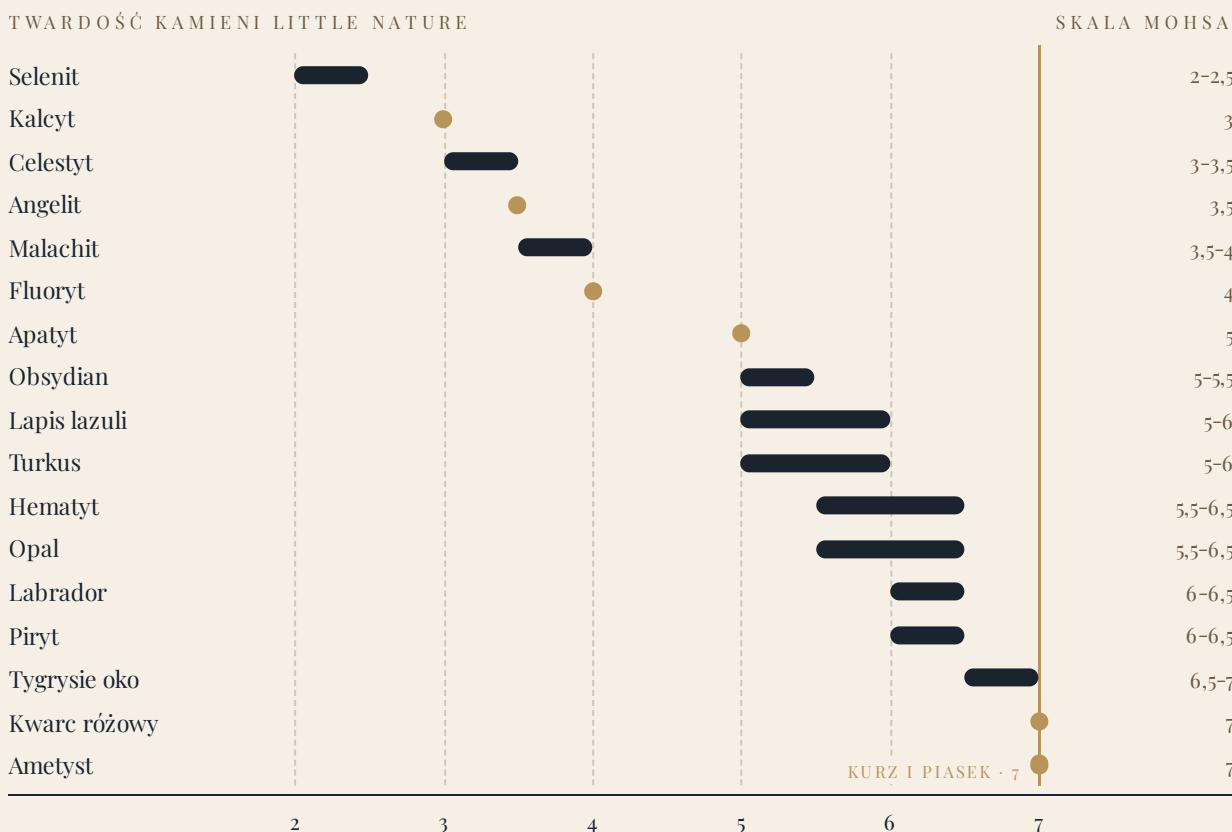
Przechowuj sucho i czysto – nie chowaj biżuterii wilgotnej.

ROZDZIAŁ 02 · KAMIENIE NATURALNE

— SKALA MOHSAW PRAKTYCE – CO RYSUJE CO

Kamień o wyższej twardości zarysuje każdy kamień poniżej niego w skali. W praktyce oznacza to, że biżuteria z różnych kamieni przechowywana razem wzajemnie się niszczy – nawet bez uderzenia, samo tarcie podczas wyjmowania ze szkatułki zostawia ślady.

Kurz i piasek to głównie drobiny kwarcu o twardości 7. Wycieranie zabrudzonego kamienia suchą ścierką lub ręcznikiem papierowym to najprostszy sposób na matowe mikrorysy na każdym kamieniu poniżej 7 w skali Mohsa. Dlatego zawsze czyść miękką mikrofibrą.



PARY, KTÓRE SZCZEGÓLNIIE ŹŁE TOLERUJĄ SĄSIEDZTWO

- Kwarc różowy i ametyst (7)** ➤ zarysują kalcyt (3), selenit (2), apatyt (5), fluoryt (4) – i właściwie wszystko poniżej 7
- Hematyt (5,5-6,5)** ➤ zarysuje selenit, angelit i kalcyt
- Labrador (6-6,5)** ➤ zarysuje apatyt i kalcyt
- Piryt (6-6,5)** ➤ twardości są zbliżone – zarysowanie możliwe, ale niejednoznaczne

ROZDZIAŁ 02 · KAMIENIE NATURALNE

— JAK CZĘSTO CZYŚCIĆ?

PO KAŻDYM NOSZENIU

Wytrzyj suchą mikrofibrą każdy kamień dotykający skóry – sebum i kremy osiadają szybciej, niż widać.

CO KILKA TYGODNI

Dokładniejsze przetarcie lekko wilgotną szmatką (tylko kamienie bezpieczne w kontakcie z wodą).

NA BIEŻĄCO

Gdy kamień traci blask lub widać nalot – nie czekaj, osad z kosmetyków wnika głębiej każdego dnia.

— KAMIENIE W BIŻUTERII LITTLE NATURE – SZYBKI PRZEWODNIK

Kamienie matowe i nieprzezroczyste (malachit, lapis lazuli, jaspis) pokazują zabrudzenie wolniej niż polerowane o lustrzanym połysku (hematyt, obsydian, labrador) – nie znaczy to, że nie wymagają czyszczenia.

KAMIEŃ	TWARDOŚĆ	WRAŻLIWOŚĆ NA WODĘ	SŁOŃCE (UV)	UWAGI
LABRADOR	6-6,5	●●○○ <i>średnia</i>	<i>stabilny</i>	czyść sucho lub lekko wilgotno, nie zanurzaj
KWARC RÓŻOWY	7	●○○○ <i>niska</i>	* <i>wrażliwy</i>	może blaknąć przy długim intensywnym nasłonecznieniu
AMETYST	7	●○○○ <i>niska</i>	* <i>wrażliwy</i>	z fioletu robi się bezbarwny przy długim słońcu
HEMATYT	5,5-6,5	●●○○ <i>średnia</i>	<i>stabilny</i>	zawiera żelazo – może rdzewieć przy długim kontakcie z wodą
OBSYDIAN	5-5,5	●○○○ <i>niska</i>	<i>stabilny</i>	kruchy przy uderzeniu mimo twardości
MALACHIT	3,5-4	●●●○ <i>wysoka</i>	<i>stabilny</i>	nie mocz, nie czyść chemią; mokry może uwalniać związki miedzi
LAPIS LAZULI	5-6	●●●○ <i>wysoka</i>	<i>stabilny</i>	unikaj mydeł i chloru; zawiera kalcyt reagujący z wodą
SELENIT	2-2,5	●●●● <i>b. wysoka</i>	<i>stabilny</i>	tylko sucha szmatka, bez wyjątków
ANGELIT	3,5	●●●● <i>b. wysoka</i>	<i>stabilny</i>	tylko sucha szmatka, bez wyjątków
PIRYT	6-6,5	●●●○ <i>wysoka</i>	<i>stabilny</i>	rdzewieje od wewnątrz przy wilgoci
APATYT	5	●●○○ <i>średnia</i>	<i>stabilny</i>	kruchy przy uderzeniu; czyść sucho lub bardzo lekko wilgotno
FLUORYT	4	●●○○ <i>średnia</i>	* <i>wrażliwy</i>	wrażliwy chemicznie; szczególnie wrażliwy zielony i fioletowy
TURKUS	5-6	●●●○ <i>wysoka</i>	<i>stabilny</i>	porowaty, wchłania chemię i tłuszcze, może zmieniać kolor
TYGRYSIE OKO	6,5-7	●○○○ <i>niska</i>	<i>stabilny</i>	stabilny, łatwy w pielęgnacji
CELESTYT	3-3,5	●●●○ <i>wysoka</i>	* <i>wrażliwy</i>	delikatny, wymaga szczególnej ostrożności
OPAL	5,5-6,5	●●○○ <i>średnia</i>	* <i>wrażliwy</i>	nie lubi wysychania, nagłych zmian temperatury ani długiego moczenia
KALCYT	3	●●●○ <i>wysoka</i>	<i>stabilny</i>	bardzo miękki – przechowuj osobno; reaguje z kwasami

ROZDZIAŁ 02 · W SKRÓCIE

KAMIENIE W PIGUŁCE.

Ściąga z naszego Instagrama – zapisz ją w telefonie. Rozwinięcie, wyjątki i szczegóły dla poszczególnych kamieni i materiałów znajdziesz na wcześniejszych stronach.

KAMIENIE NATURALNE

Każdy kamień jest inny - różni się twardością, porowatością i wrażliwością na czynniki zewnętrzne.

Kilka zasad wspólnych dla wszystkich:

Czyszczenie: miękka, sucha szmatka (mikrofibra lub bawełna). Przy zabrudzeniu użyj lekko wilgotnej, ale natychmiast wytrzyj do sucha.

Woda: nigdy nie mocz kamieni w wodzie! Część kamieni reaguje z wodą np. selenid, malachit i piryt mogą blaknąć, matowieć lub zmieniać barwę przy regularnym kontakcie z wilgocią.

Słońce: intensywne światło UV powoduje blaknięcie kolorów np. ametystu, różowego kwarcu i fluorytów. Nie zostawiaj biżuterii z kamieniami na nasłonecznionym parapecie.

Uderzenia: kamienie pękają i łupią się wzdłuż naturalnych płaszczyzn krystalicznych. Nawet twardy hematyt nie jest odporny na uderzenie o podłogę.

Przechowywanie: twardsze kamienie rysują miększe - nie wrzucaj wszystkiego do jednej szkatułki bez przegródek.

@littlenature.pl

INSTAGRAM · @LITTLENATURE.PL

ROZWINIĘCIE W PORADNIKU

CZYSZCZENIE 06

WODA I KAMIENIE 07

SŁOŃCE 07

PRZECHOWYWANIE 07

SKALA MOHSA - CO
RYSUJE CO 08

TABELA 17 KAMIENI 09



Zapisz grafikę albo udostępnij ją komuś, kto nosi biżuterię Little Nature.

ROZDZIAŁ 03

SZNUREK NYLONOWY.

Mala 108

Moje naszyjniki Mala 108 plecione są ze sznurka nylonowego z ręcznie wykonywanym chwostem.

Nylon jest znacznie trwalszy od sznurka naturalnego (bawełnianego czy jedwabnego), ale nie jest materiałem wiecznym – z czasem, przy intensywnym użytkowaniu, będzie się zużywał. To jest wpisane w charakter biżuterii ręcznie robionej. Sznurek z czasem wchłania energię noszenia – i tego właśnie chcesz od naszyjnika mala.

— WODA

Zdejmij Małą przed kąpielą, basenem i morzem. Wilgoć osłabia włókna i przyspiesza zużycie węzłów. Sam nylon jest względnie odporny na chlor, ale sól i długotrwały kontakt z wodą chlorowaną robią swoje – szczególnie w miejscach węzłów, gdzie sznurek jest bardziej naprężony. Jeśli sznurek się zamoczył – osusz bawełnianą szmatką i pozostaw rozłożony do wyschnięcia.

— CHWOST

Z czasem może się lekko rozfrizować albo skrócić przy tarcu o ubranie. To naturalny efekt użytkowania ręcznie robionego elementu, nie wada. Unikaj intensywnego tarcia o szorstkie tkaniny (szaliki, golfy, swetry z grubej wełny) i nie mocz go bezpośrednio.

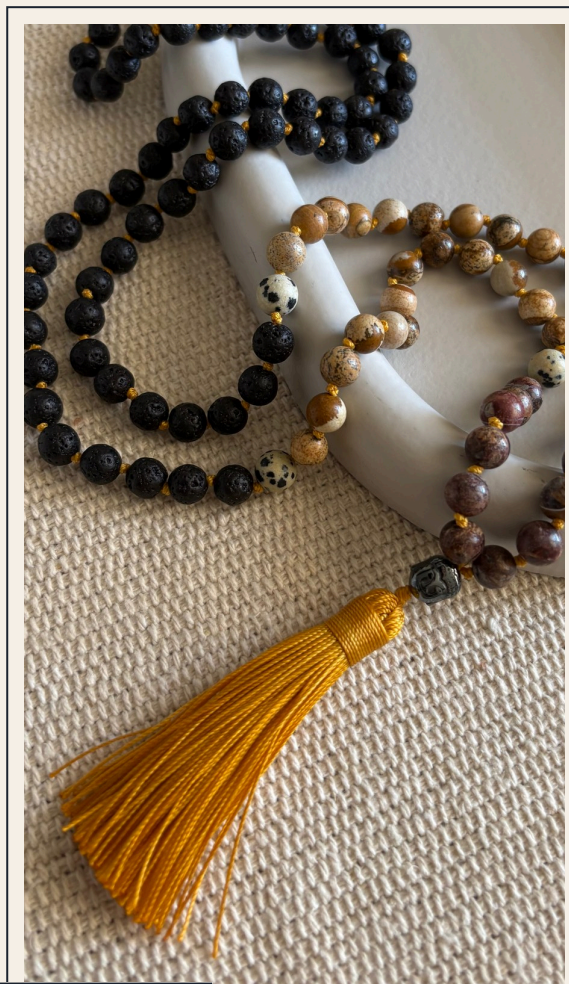


FIG. 4 · MALA 108

ROZDZIAŁ 03 · SZNUREK NYLONOWY · MAŁA 108

— WĘZŁY - CO OBSERWOWAĆ

Węzeł wymaga uwagi, gdy:

I.

jest wyraźnie luźniejszy niż pozostałe

II.

zmienił kolor - jaśniejszy lub szary w miejscu tarcia

III.

sznurek „puszy się” zamiast być gładki

Zmiana koloru to wczesny sygnał - sznurek zaczyna się ścierać wewnątrz, choć jeszcze nie pękł. **Napisz do mnie - Małą 108 można przepleść na nowym sznurku.**

— ŻYWOTNOŚĆ I PRZECHOWYWANIE

Przy codziennym noszeniu i zachowaniu zasad - orientacyjnie od roku do kilku lat, choć nie jest to gwarantowany okres trwałości. Sznurek naturalny (bawełna, jedwab) żyje krócej - kilka miesięcy do roku.

ORIENTACYJNA ŻYWOTNOŚĆ PRZY CODZIENNYM
NOSZENIU

NIE JEST TO GWARANTOWANY OKRES
TRWAŁOŚCI

SZNUREK NYLONOWY
Mała 108



od roku do kilku lat

SZNUREK NATURALNY
bawełna, jedwab



kilka miesięcy do roku

GUMKA JUBILERSKA
Mała 21



kilka miesięcy do roku

0

1 ROK

2 LATA

KILKA LAT

PRZECHOWYWANIE

Przechowuj naszyjnik zwinięty w koło, nie zwisający - punkt naciągu przy zwisaniu szybciej się zużywa.

ROZDZIAŁ 03 · W SKRÓCIE

SZNUREK W PIGUŁCE.

Ściąga z naszego Instagrama – zapisz ją w telefonie. Rozwinięcie, wyjątki i szczegóły dla poszczególnych kamieni i materiałów znajdziesz na wcześniejszych stronach.

SZNUREK

NASZYJNIKI MAŁA 108

Mała 108 jest pleciona ze sznurka nylonowego z ręcznie wykonanym chwostem. Nylon jest trwalszy od sznurka naturalnego, ale z czasem, przy intensywnym użytkowaniu, będzie się zużywał.

Woda: zdejmij Małą przed kąpielą, basenem i morzem. Wilgoć osłabia włókna i przyspiesza zużycie węzłów. Chlor i sól działają destrukcyjnie na sznurek.

Chwost: chwost wykonywany jest ręcznie - z czasem może się rozfryzować lub nieznacznie skrócić przy intensywnym użytkowaniu. To naturalny efekt użytkowania ręcznie robionego elementu, nie wada.

Węzły: regularnie sprawdzaj węzeł przy kamieniu guru i węzły między koralikami. Jeśli zauważysz, że sznurek się ściera lub węzeł się poluzowuje - napisz do mnie.

Przechowywanie: przechowuj Małą zwiniętą w koło, nie zwisającą. Sznurek nie lubi ciągłego naciągu w jednym miejscu.

Sznurek nie jest materiałem wiecznym - to część charakteru biżuterii ręcznie robionej.

@littlenature.pl

ROZWINIĘCIE W PORADNIKU

WODA 11

CHWOST 11

WĘZŁY - CO
OBSERWOWAĆ 12ŻYWOTNOŚĆ I
PRZECHOWYWANIE 12

Zapisz grafikę albo
udostępnij ją komuś, kto
nosi biżuterię Little
Nature.

INSTAGRAM · @LITTLENATURE.PL

GUMKA JUBILERSKA.

Mala 21



FIG. 5 · MALA 21

Bransoletki Mala 21 nawlekane są na gumkę jubilerską – łatwa do zakładania, wygodna, unosi ciężar kamieni. Gumka jubilerska starzeje się szybciej niż metal czy sznurek nylonowy.

— ZAKŁADANIE I ZDEJMOWANIE

Spokojnie, bez szarpania – to zasada numer jeden. Gwałtowne rozciąganie skraca żywotność gumki, bo każde szarpnięcie mikrorwie włókna. Zakładaj bransoletkę turlając ją po dłoni, nie rozciągając na siłę. Jeśli kamienie „tłoczą się” przy zakładaniu – ułóż palce tak, żeby przechodziły jeden obok drugiego.

— WODA I CIEPŁO

Chlor, sól morską i mydło niszczą gumę od środka – wypłukują elastomery odpowiadające za sprężystość. UV i wysoka temperatura (sauna, gorący samochód, zmywanie naczyń w gorącej wodzie) przyspieszają starzenie – gumka traci sprężystość i może pęknąć. Zdejmij przed kąpielą, basenem i morzem.

— KIEDY WYMIENIĆ GUMKĘ

- bransoletka „obwisała” i nie wraca do kształtu
- gumka widocznie się rozciągnęła i wystają z niej włókna
- gumka pękła

Przy codziennym noszeniu wytrzymałe od kilku miesięcy do roku. **Napisz do mnie – wymianę można zorganizować.** Kamienie zostają, nawleka się nową gumkę.

— PRZECHOWYWANIE

Przechowuj bransoletkę płasko lub luzem w szkatułce. Nie nawijaj na kubek ani słoik – gumka traci kształt pod stałym napięciem.

ROZDZIAŁ 05

STALOWA ŻYŁKA JUBILERSKA.

Żyłkę stalową stosuję do naszyjników i bransoletek, w których zależy mi na tym, żeby biżuteria „siedziała” w konkretnym kształcie. Jest trwała i odporna na korozję, ale ma swoje ograniczenia.

ZGINANIE I ZMĘCZENIE MATERIAŁU

Żyłka stalowa zmęczy się mechanicznie przy wielokrotnym zginaniu w tym samym miejscu – metal poddawany cyklicznym naprężeniom traci elastyczność i w końcu pęka. Szczególnie narażone są okolice zapięcia (karabińczyki i zaciskane końcówki), gdzie żyłka gnie się przy każdym założeniu i zdjęciu.

Zakładaj i zdejmuj biżuterię bez gwałtownych ruchów. Nie wyginaj żyłki celowo, żeby ją „przetestować” – osłabiony odcinek może pęknąć właśnie wtedy. Obejrzyj ją przy dobrym świetle, szczególnie przy zapięciach.

NIEPOKOJĄCE SYGNAŁY

przetarcia

widoczna deformacja

wystające druciki

luz na karabińczyku

końcówka przesuwająca się wzdłuż żyłki

ZAPIĘCIA – CO SPRAWDZAĆ REGULARNIE

Sprawdź co jakiś czas karabińczyki i zaciskane końcówki (crimpy).

? CZY KARABIŃCZYK DOMYKA SIĘ DO KOŃCA BEZ LUZU?

? CZY KOŃCÓWKA ZACISKANA NIE PRZESUWA SIĘ WZDŁUŻ ŻYŁKI?

? CZY ŻYŁKA NIE „WYCHODZI” Z KOŃCÓWKI?

Cokolwiek niepokoi – napisz do mnie, zanim biżuteria rozpadnie się przy ważnej okazji.

WODA I CHEMIA

Sama żyłka ze stali nierdzewnej nie rdzewieje i nie matowieje. Problem w tym, że kamienie i elementy na niej osadzone już niekoniecznie. Zasada prosta: zdejmij przed wodą. Perfumy i kosmetyki nie niszczą żyłki bezpośrednio, ale działają na kamienie i ozdobniki.

ROZDZIAŁ 05 · W SKRÓCIE

ŻYŁKA W PIGUŁCE.

Ściąga z naszego Instagrama – zapisz ją w telefonie. Rozwinięcie, wyjątki i szczegóły dla poszczególnych kamieni i materiałów znajdziesz na wcześniejszych stronach.

STALOWA ŻYŁKA JUBILERSKA

Żyłka stalowa jest trwała i odporna na korozję, ale nie jest niezniszczalna.

Zginanie: wielokrotne zginanie w tym samym miejscu (np. przy zapięciu) może prowadzić do zmęczenia materiału i pęknięcia. Zakładaj i zdejmuj biżuterię bez gwałtownych ruchów.

Woda: żyłka stalowa sama w sobie jest odporna na wilgoć, ale kamienie i inne elementy na niej już niekoniecznie. Zasada jest prosta: zdejmij przed kontaktem z wodą.

Zapięcia: regularnie sprawdzaj karabińczyki i zaciskane końcówki - to punkty, które pracują przy każdym założeniu i zdjęciu biżuterii.

Chemia: perfumy i kosmetyki nie niszczą żyłki, ale działają na kamienie i ozdobniki. Obowiązuje ta sama zasada co dla pozostałych materiałów: biżuteria jako ostatni krok stylizacji.

@littlenature.pl

INSTAGRAM · @LITTLENATURE.PL

ROZWINIĘCIE W PORADNIKU

ZGINANIE I ZMĘCZENIE
MATERIAŁU 15

WODA I CHEMIA 15

ZAPIĘCIA – CO
SPRAWDZAĆ 15



Zapisz grafikę albo udostępnij ją komuś, kto nosi biżuterię Little Nature.

ROZDZIAŁ 06

STAL CHIRURGICZNA.

316L *stal nierdzewna*

Używam stali nierdzewnej 316L. Różni się od podstawowej stali nierdzewnej (304) dodatkiem **molibdenu** – to on daje jej wyższą odporność na korozję i sprawia, że kontakt z potem i większością kosmetyków jej nie szkodzi. Jest stosowana m.in. w niektórych wyrobach medycznych.

— ALERGIA NA BIŻUTERIĘ

„Biżuteria ze stali” kupiona w przypadkowym miejscu często nią nie jest – wiele produktów to stal 304 lub zupełnie inny metal z powierzchnią powłoką. Nikiel to najczęstszy alergen kontaktowy w biżuterii. Stal 316L zawiera nikiel, ale w formie stabilnie związanej w stopie, przez co większość osób wrażliwych dobrze ją toleruje.

WAŻNE

Nie jest to jednak gwarancja – przy potwierdzonej alergii na nikiel skonsultuj wybór materiału z lekarzem.

— CZYSZCZENIE

Sucha mikrofibra do codziennego czyszczenia. Głębsze czyszczenie: lekko wilgotna szmatka z kroplą szarego mydła, potem wytrzeć do sucha. Bez amoniakalnych preparatów i wybielacza.

— POZŁACANIE METODĄ PVD

Część moich wyrobów ma pozłacanie PVD (Physical Vapor Deposition) – nowoczesna technologia dająca powłokę złota znacznie trwalszą niż klasyczne złocenie galwaniczne. Z czasem tarcie o skórę powoli ściera powłokę w miejscach kontaktu.

CZYŚĆ TYLKO MIĘKKĄ TKANINĄ – BEZ:

past ściernych

twardych szczoteczek

papierów do polerowania metali

Ślady zużycia na pozłacaniu PVD po kilku latach codziennego noszenia to normalny efekt użytkowania.

ROZDZIAŁ 06 · W SKRÓCIE

STAL W PIGUŁCE.

Ściąga z naszego Instagrama – zapisz ją w telefonie. Rozwinięcie, wyjątki i szczegóły dla poszczególnych kamieni i materiałów znajdziesz na wcześniejszych stronach.

STAL CHIRURGICZNA

Stal chirurgiczna jest antyalergiczna i odporna na korozję - to jeden z najtrwalszych materiałów w biżuterii.

Czyszczenie: miękka szmatka, bez środków ściernych i agresywnych chemikaliów. Do codziennego czyszczenia wystarczy sucha mikrofibra.

Woda: stal chirurgiczna jest odporna na wodę, ale zawsze pamiętaj o kamieniach i innych elementach, z którymi jest łączona.

Stal pozłacana metodą PVD: powłoka PVD jest znacznie trwalsza niż klasyczne złocenie galwaniczne, ale z czasem intensywne użytkowanie, tarcie i kontakt z perfumami mogą ją ścierać - szczególnie w miejscach, gdzie biżuteria ociera się o skórę lub ubranie. Czyść delikatnie - bez środków ściernych i twardych szmatek.

@littlenature.pl

INSTAGRAM · @LITTLENATURE.PL

ROZWINIĘCIE W PORADNIKU

ALERGIA NA BIŻUTERIĘ 17

CZYSZCZENIE 17

POZŁACANIE METODĄ PVD - 17



Zapisz grafikę albo udostępnij ją komuś, kto nosi biżuterię Little Nature.

ROZDZIAŁ 07

SREBRO.

Srebro ciemnieje. Reaguje głównie ze związkami siarki obecnymi w powietrzu (przede wszystkim siarkowodorem), w pocie i w wielu kosmetykach. Tęgo procesu nie da się całkowicie zatrzymać – tylko spowolnić. Ciemnienie nie jest wadą.

— CZYSZCZENIE

CODZIENNIE

MIĘKKA SZMATKA DO SREBRA

Np. Hagerty – nasączona delikatnym środkiem polerującym, wystarczy do codziennego utrzymania blasku.

MOCNIEJSZE ZACIEMNIENIE

PASTA DO SREBRA

Nakładaj pędzelkiem precyzyjnie na metal, omijając kamienie. Nie używaj past do zębów – zawierają substancje ścierne rysujące srebro.

MOCNO ZACIEMNIONE, BEZ KAMIENI

METODA ELEKTROLIZY

Folia aluminiowa + soda oczyszczona + gorąca woda. Usuwa też celową oksydę dekoracyjną – jeśli nie jesteś pewna, najpierw napisz do mnie. Nie dla srebra z kamieniami, elementami klejonymi ani perłami.

CZEGO BEZWZGLĘDNIE UNIKAĆ

papier ścierny

szorstka ścierka

wybielacz

amoniak

kąpiele ultradźwiękowe przy kamieniach

— WODA, POT I PERFUMY

Chlor i sól morską przyspieszają ciemnienie i mogą powodować nieodwracalne odbarwienia. Perfumy, kremy i pot zostawiają osad i zawierają składniki przyspieszające ciemnienie (zwłaszcza związki siarki). Po noszeniu wytrzyj srebro miękką szmatką.

KOSMETYKI NA SKÓRĘ

>>

CHWILA PRZERWY

>>

BIŻUTERIA

— PRZECHOWYWANIE

Woreczek antyoksydacyjny lub zamknięte pudełko spowalnia ciemnienie – ogranicza kontakt z powietrzem. Zwykle pudełeczko na lekarstwa działa równie dobrze. Nie trzymaj srebra razem z biżuterią połączoną PVD ani innymi metalami – mogą zostawiać wzajemne ślady.

ROZDZIAŁ 07 · W SKRÓCIE

SREBRO W PIGUŁCE.

Ściąga z naszego Instagrama – zapisz ją w telefonie. Rozwinięcie, wyjątki i szczegóły dla poszczególnych kamieni i materiałów znajdziesz na wcześniejszych stronach.

SREBRO

Srebro ciemnieje - to naturalne utlenianie srebra pod wpływem powietrza i wilgoci. Nie jest to wada.

Czyszczenie: miękka szmatka do srebra lub pasta do srebra przeznaczona do biżuterii. Nigdy papier ścierny, szorstka ścierka ani agresywne środki chemiczne. Możesz też oczyścić srebro miękką szczoteczką do zębów z pastą do zębów (bez wybielaczy) - ostrożnie i delikatnie, bez mocnego tarcia.

Woda i chemia: zawsze zdejmuj srebrną biżuterię przed basenem, morzem, siłownią i kąpielą. Chlor i pot znacznie przyspieszają ciemnienie.

Perfumy: bezpośredni kontakt z perfumami przyspiesza utlenianie. Biżuteria jako ostatni krok.

Przechowywanie: w zamkniętym woreczku lub szczelnym pudełku - ograniczenie kontaktu z powietrzem spowalnia ciemnienie. Staraj się nie trzymać razem z biżuterią połączoną PVD ani z innymi metalami - mogą zostawiać wzajemne ślady.

@littlenature.pl

INSTAGRAM · @LITTLENATURE.PL

ROZWINIĘCIE W PORADNIKU

CZYSZCZENIE - TRZY METODY 19

WODA, POT I PERFUMY 19

PRZECHOWYWANIE 19



Zapisz grafikę albo udostępnij ją komuś, kto nosi biżuterię Little Nature.

NAJCZĘSTSZE PYTANIA.

01 CZY MOGĘ NOSIĆ BIŻUTERIĘ LITTLE NATURE CODZIENNIE?

Tak - większość sztuk jest do tego zaprojektowana. Codzienne noszenie przyspiesza naturalne zużycie materiałów, ale to nie powód, żeby jej nie zakładać. Wystarczy trzymać się zasad z poradnika: zdejmować przed snem, wodą i kosmetykami.

02 CZY BIŻUTERIA Z KAMIENIAMI NATURALNYMI NADAJE SIĘ NA PREZENT DLA OSOBY Z WRAŻLIWĄ SKÓRĄ?

Zależy od materiału. Stal 316L większość osób wrażliwych toleruje dobrze. Srebro jest bezpieczne przy braku alergii na metale szlachetne. Sznurek nylonowy i gumka jubilerska nie mają kontaktu z metalem - tu alergia na nikiel nie jest problemem. Przy potwierdzonej, silnej alergii najlepiej zapytaj mnie przed zakupem.

03 CZY BIŻUTERIA WYMAGA SPECJALNEJ SZKATUŁKI?

Nie - wystarczy dowolna z przegródkami, małe woreczki z miękkiej tkaniny albo kilka pudełeczek. Kluczowe jest to, żeby sztuki nie leżały luzem razem, bo twardsze kamienie rysują miększe.

04 CZY KAMIEŃ MOŻE ZMIENIĆ KOLOR PO DŁUGIM NOSZENIU?

Tak. Kontakt z kosmetykami i potem może matowić powierzchnię. Długotrwale słońce wypłukuje kolor niektórych kamieni (ametyst, fluoryt). Część zmian jest odwracalna - matowienie powierzchniowe często znika po przetarciu mikrofibrą. Nieodwracalne jest blaknięcie od UV.

ROZDZIAŁ 08 · NAJCZĘSTSZE PYTANIA

05 CZY MOGĘ ZAMÓWIĆ BIŻUTERIĘ NA KONKRETNY OBWÓD NADGARSTKA LUB SZYI?

Tak, napisz do mnie przed zakupem. Bransoletki Mała 21 robię na miarę, wystarczy, że podasz obwód nadgarstka. Naszyjniki Mała 108 mają dwie wersje: Regular (ok. 55 cm od karku do końca chwostu) i Delicate (ok. 47 cm). Długość mogę dostosować.

06 CO ZROBIĆ, JEŚLI KAMIEŃ SIĘ ODKLEIŁ LUB WYPADŁ Z OPRAWY?

Nie klej samodzielnie – superglue zostawia nieodwracalne ślady na kamieniu i metalowych elementach. Napisz do mnie ze zdjęciem, część napraw jest możliwa.

07 CZY MOGĘ KĄPAĆ SIĘ W MORZU, MAJĄC NA SOBIE BRANSOLETKĘ Z KAMIENI ODPORNÝCH NA WODĘ?

Nawet jeśli kamień sam w sobie zniósłby kąpiel, gumka jubilerska już nie – sól morską przyspiesza jej degradację. Zdejmij przed morzem niezależnie od kamieni.

08 JAK DŁUGO CZEKA SIĘ NA ZAMÓWIENIE?

Zwykle realizuję zamówienia w ciągu **IXI** dni roboczych, ale w sezonie może być dłużej. Napisz do mnie, powiem konkretnie.



ŚCIĄGA · ZŁOTE ZASADY

Cztery zasady obowiązujące każdą sztukę biżuterii Little Nature.

01 NIE ŚPIJ W BIŻUTERII**02** BIŻUTERIA JAKO OSTATNI KROK
STYLIZACJI**03** ZDEJMIJ PRZED WODĄ I CHEMIĄ**04** KAMIEŃ SĄ TWARDE, ALE
KRUCHE

KONTAKT

MASZ PYTANIA O KONKRETNĄ SZTUKĘ?

*Napisz do mnie w wiadomości prywatnej
na Instagramie. Chętnie doradzę, jak dbać
o konkretną sztukę biżuterii.*

A jeśli coś się stało – sznurek się przetarł, gumka
wymaga wymiany, węzeł się poluzował – też pisz.
Część rzeczy można naprawić.

[@LITTLENATURE.PL](#) ➔

[SKLEP · LITTLENATURE.PL](#) ➔



LITTLE NATURE

BIŻUTERIA Z KAMIENI NATURALNYCH
· RĘCZNIE ROBIONA W MAŁYCH
SERIACH